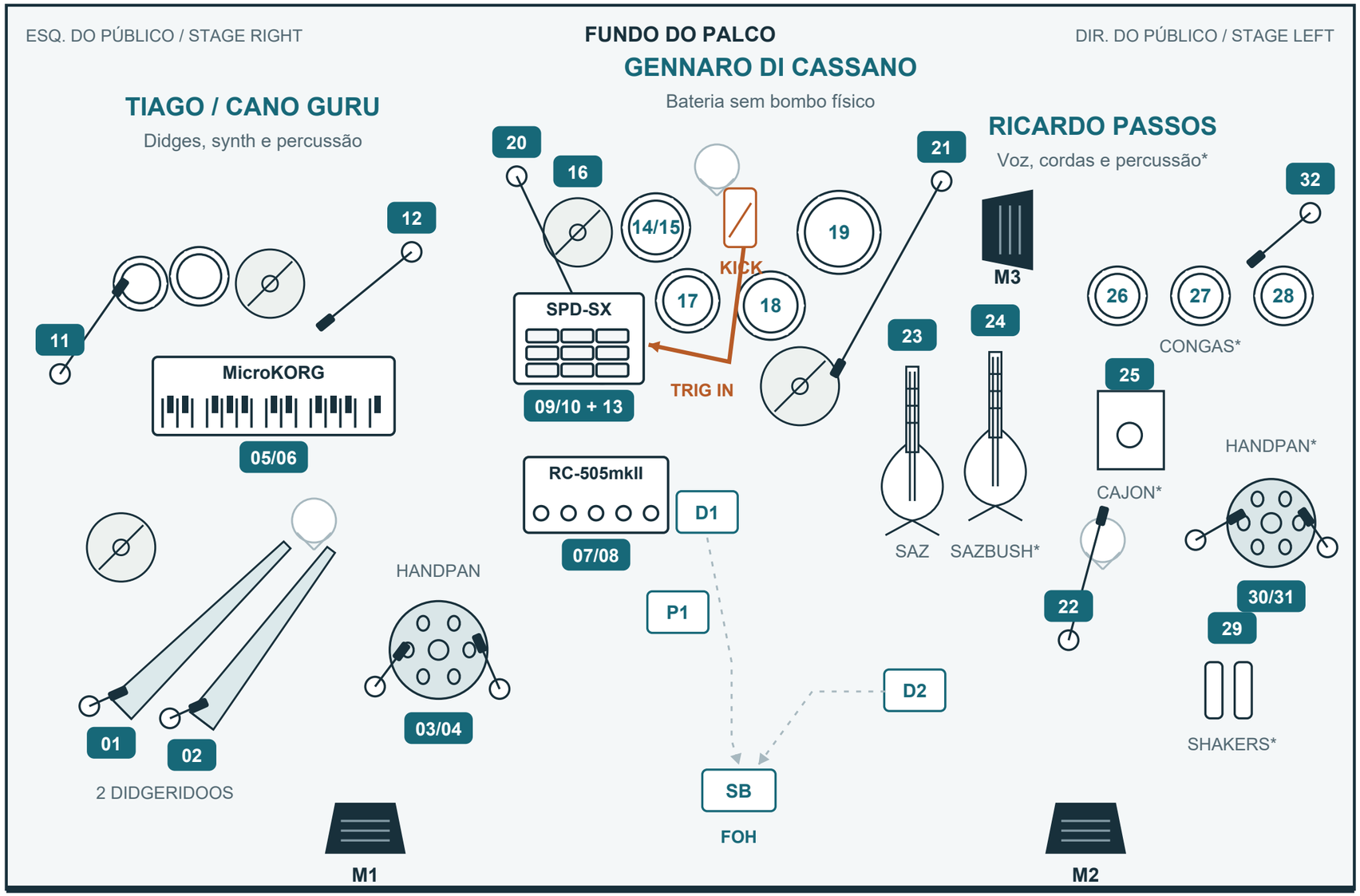
ECSTATIC AWAKENER

PLANTA DE PALCO / VISTA DE CIMA

REV. 03 | 03.10.2026

PROPOSTA PARA AVANÇO TÉCNICO

Sem escala. Dimensões e posições a confirmar.



FRENTE DO PALCO / PÚBLICO

LIGAÇÕES ESSENCIAIS

KICK / CH 13

Pedal Gennaro > TRIG IN da SPD-SX do Tiago. SUB OUT L/MONO > DI > FOH 13.

PERCUSSÃO / CH 09-10

SPD-SX MASTER OUT L/MONO + R > 2 DI > FOH 09/10.

SAMPLES / CH 07-08

RC-505mkII MAIN L/R > 2 DI > FOH 07/08. Sem instrumentos na entrada.

LEGENDA E RECURSOS

01 Número da entrada FOH. L/R conta como dois canais.

Microfone / pedestal. Micros próximos dos tambores estão identificados no instrumento.

M1 / AUX 1: Tiago
M2 / AUX 2: Ricardo
M3 / AUX 3: Gennaro
3 misturas independentes; wedges propostos.

D1: 7 DI junto de Tiago, incluindo kick.
D2: 2 DI para as cordas do Ricardo.
P1: energia para SPD, RC-505 e synth.
SB: stagebox, posição proposta.

PATCH: 32 entradas = 23 micros + 9 DI. Quantidades propostas.

A confirmar: posições, dimensões úteis, 2 toms + floor tom, microfones e backline; instrumentos do Ricardo (*) e partilha do handpan. O desenho indica uma proposta de implantação, não as dimensões reais dos instrumentos.

Cabo cobre: pedal > SPD-SX. Tracejado cinzento: encaminhamento agrupado de áudio para stagebox.

canogurumusic@gmail.com